AUBERJONOIS - ÉMILE BERNARD - BOTTINI
CÉZANNE - COROT - DERAIN - DESPIAU - RAOUL
DUFY - DUNOYER DE SEGONZAC - OTHON FRIESZ
GROMAIRE - DE LA FRESNAYE - LAPRADE - MARIE
LAURENCIN - MAILLOL - MARQUET - MATISSE
MODIGLIANI - PICASSO - DE STAEL - TOULOUSE-
LAUTREC - FÉLIX VALLOTTON

EXPOSITION

23 MARS - 22 AVRIL

GALERIE PAUL VALLOTTON S.A.

6, GRAND-CHÊNE, 2e ÉTAGE, LAUSANNE

AUBERJONOIS - ÉMILE BERNARD - BOTTINI
CÉZANNE - COROT - DERAIN - DESPIAU - RAOUL
DUFY - DUNOYER DE SEGONZAC - OTHON FRIESZ
GROMAIRE - DE LA FRESNAYE - LAPRADE - MARIE
LAURENCIN - MAILLOL - MARQUET - MATISSE
MODIGLIANI - PICASSO - DE STAEL - TOULOUSE-
LAUTREC - FÉLIX VALLOTTON

EXPOSITION

23 MARS - 22 AVRIL

GALERIE PAUL VALLOTTON S.A.

6, GRAND-CHÊNE, 2e ÉTAGE, LAUSANNE

THE J. PAUL GETTY MUSEUM LIBRARY

2. *Vignerons de Lavaux.*

5. *Paysanne dansant.*

ANDRÉ DERAIN

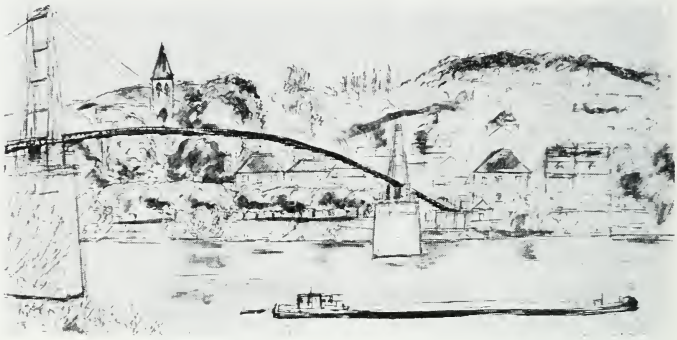
22. *Paysage de Provence.*

20. *Nu debout, de dos.*

26. *La Jetée.*

24. *Paysage de Provence.*

DUNOYER DE SEGONZAC



29. *Passerelle de Triel.*

34. *St-Tropez.*

CATALOGUE

AUBERJONOIS

*1.	*Paysage*, crayon	H. 20	L. 26
*2.	*Vignerons de Lavaux* encre de Chine et crayon	H. 13	L. 17
3.	*L'Abreuvoir*, crayon	H. 19	L. 17
4.	*L'Aulruche*, crayon	H. 26,5	L. 18,5
*5.	*Paysanne dansant*, encre de Chine	H. 27	L. 20,5
6.	*La Vache*, crayon	H. 19	L. 14,5
7.	*La Vague*, crayon	H. 22	L. 27
8.	*Paris, La Seine*, crayon	H. 24,5	L. 31

ÉMILE BERNARD

9.	*Farandole*, lavis	H. 50	L. 40

BOTTINI

10.	*Le Modèle, la Femme*, crayon	H. 10	L. 20

CÉZANNE

11.	*Composition*, crayon	H. 13,5	L. 12

COROT

12.	*Les Maraudeurs*, crayon	H. 23	L. 17,5

DERAIN

13.	*Nu debout*, crayon	H. 61	L. 34
14.	*Nu assis*, sanguine	H. 27	L. 43
15.	*Cavalier*, crayon	H. 30,5	L. 35
16.	*Portrait*, encre de Chine	H. 29,5	L. 22

* Oeuvre reproduite

CATALOGUE

17.	*Nature morte : Les Poires*, crayon	H. 30	L. 42,5
18.	*Nu allongé*, crayon	H. 20	L. 26
19.	*Nu accroupi*, crayon	H. 23	L. 32
*20.	*Nu debout, de dos*, crayon	H. 43	L. 29
21.	*Port de Guilvinec*, crayon	H. 31	L. 41
*22.	*Paysage de Provence*, crayon	H. 48	L. 62

DESPIAU

23.	*Nu*, sanguine	H. 20	L. 36

RAOUL DUFY

*24.	*Paysage de Provence*, crayon	H. 44	L. 54
25.	*Le Port*, crayon	H. 54	L. 36
*26.	*La Jetée*, crayon	H. 54	L. 36
27.	*L'Entrée du Port*, crayon	H. 41	L. 52
28.	*Les Enfants dans la Mâture*, crayon	H. 41	L. 52

DUNOYER DE SEGONZAC

*29.	*Passerelle de Triel*, lavis	H. 38	L. 75
30.	*Arbres en Fleurs*, encre de Chine	H. 34	L. 48
31.	*Versailles, Entrée de l'Orangerie* encre de Chine	H. 35	L. 50
32.	*Route en Ile-de-France*, encre de Chine	H. 35	L. 50
33.	*Paysage du Midi*, encre de Chine	H. 35	L. 50
*34.	*Saint-Tropez*, encre de Chine	H. 56,5	L. 76,5

OTHON FRIESZ

35.	*L'Avenue*, crayon	H. 30,5	L. 23
36.	*Nu assis*, crayon	H. 41	L. 19
37.	*Nu debout*, crayon	H. 30	L. 28,5

* Oeuvre reproduite

CATALOGUE

GROMAIRE

38.	*Paysage*, encre de Chine	H. 26	L. 33
39.	*Nu debout*, encre de Chine	H. 32,5	L. 25
40.	*Nu debout*, encre de Chine	H. 32,5	L. 26
*41.	*Nu couché*, encre de Chine	H. 25,5	L. 33
*42.	*Arbres au Bord de l'Eau*, encre de Chine	H. 25,5	L. 33

DE LA FRESNAYE

43.	*Nu*, dessin à la plume	H. 15	L. 26

LAPRADE

44.	*Parc*, crayon	H. 30	L. 23

MARIE LAURENCIN

45.	*Jeune Fille lisant*, crayon couleurs	H. 16	L. 10

MAILLOL

46.	*Femme nue*, crayon	H. 30	L. 18

MARQUET

*47.	*Nu debout, de face*, encre de Chine	H. 26,5	L. 20,5
48.	*Nu assis*, encre de Chine	H. 28	L. 18
49.	*Nu de dos*, encre de Chine	H. 28	L. 18
50.	*Nu couché*, encre de Chine	H. 17	L. 21
51.	*Nu debout*, crayon	H. 27	L. 21
*52.	*Le Havre*, encre de Chine	H. 21	L. 26,5
53.	*Pont de Paris*, encre de Chine	H. 10,5	L. 17,5

* Oeuvre reproduite

CATALOGUE

MATISSE

*54.	*Intérieur. Hôtel Régina*, crayon	H. 52	L. 38
55.	*Nu assis*, crayon	H. 33	L. 21
56.	*Figure au Collier*, encre de Chine	H. 53	L. 40
57.	*Figure Eva*, crayon noir	H. 52,5	L. 40
58.	*Nu assis aux Coussins*, crayon	H. 34	L. 48,5

MODIGLIANI

*59.	*Portrait de Max Jacob*, crayon	H. 21	L. 27
60.	*Portrait de Paul Guillaume*, crayon	H. 25,5	L. 42

PICASSO

*61.	*Le Modèle*, dessin à la plume	H. 23	L. 31

DE STAEL

62.	*Fleurs*, dessin à la plume	H. 52	L. 40,5

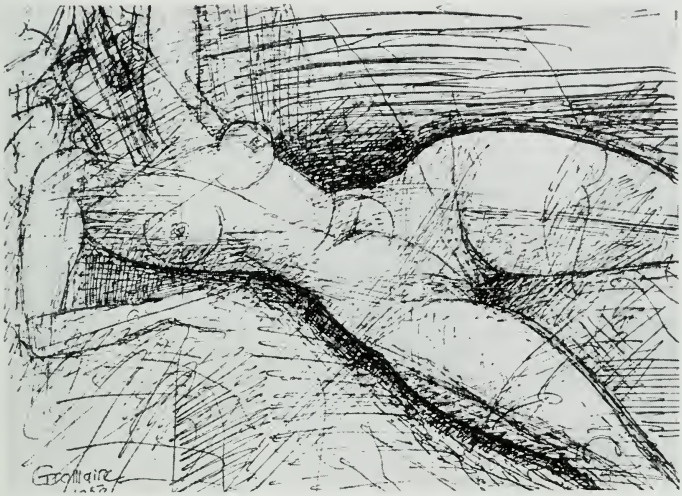
TOULOUSE-LAUTREC

63.	*La Calèche*, crayon	H. 20	L. 13

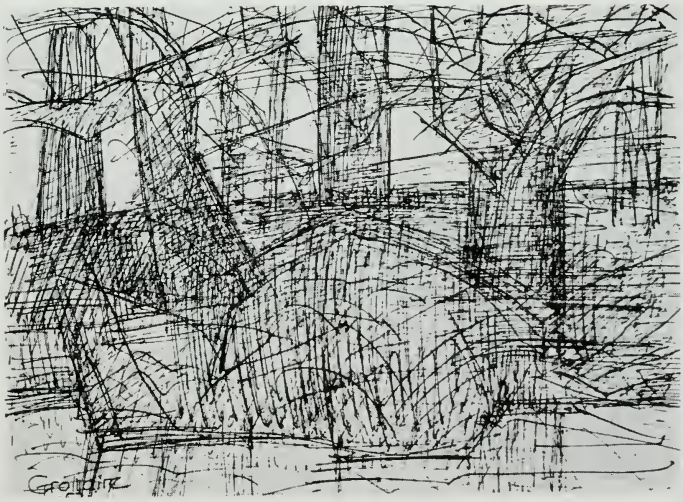
FÉLIX VALLOTTON

*64.	*Nu couché*, crayon	H. 22	L. 33
65.	*Saint Sébastien*, encre de Chine	H. 20	L. 26
66.	*Maison*, tortillon	H. 33	L. 22,5
67.	*Paysage*, tortillon	H. 31	L. 34
68.	*Jaurès*, encre de Chine	H. 27,6	L. 22,4
*69.	*Programme pour* Père, *de Aug. Strindberg* crayon et encre de Chine	H. 30	L. 41

* Oeuvre reproduite



41. *Nu couché.*



42. *Arbres au Bord de l'Eau.*

MARQUET

47. *Nu debout, de face.*

52. *Le Havre.*

54. *Intérieur. Hôtel Régina.*

PICASSO

61. *Le Modèle.*

MODIGLIANI

59. *Portrait de Max Jacob.*

64. *Nu couché.*

69. Programme pour *Le Père*, de Auguste Strindberg.

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00070 9622

Imp. Plaine du Rhône, Aigle